

Augusto Deodato Guerreiro

Biobibliografia

Natural de Alvalade Sado, Concelho de Santiago do Cacém e Distrito de Setúbal, Portugal.

Agregado em Ciências da Comunicação, Especialidade Comunicação e Cultura Inclusivas (UTAD/Portugal, aprovado por unanimidade, classificação máxima);

Doutor em Ciências da Comunicação, Especialidade Comunicação e Cultura (UNL/Portugal, aprovado por unanimidade com a classificação Muito Bom, Distinção e Louvor);

Doutoramento Curricular (International University for Third Age - UMITI/Portugal, aprovado por unanimidade com Distinção);

Pós-Graduado em Ciências Documentais (Faculdade de Letras/Universidade de Coimbra);

Licenciado em História (Faculdade de Letras/Universidade de Lisboa);

Bacharelato em História (Faculdade de Letras/Universidade de Lisboa).

Professor Catedrático com Agregação no Departamento de Ciências da Comunicação (DCC), da Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação (ECATI), da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT);

Investigador no Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT) da ECATI da ULHT.

Presidente do Centro Português de Tiflogia (CPTEI) / Fundação Nossa Senhora da Esperança, em Castelo de Vide/Portugal.

Diretor/Orientador de investigação avançada/Doutoramentos e Pós-Doutoramentos em Portugal e no estrangeiro.

No âmbito do seu interesse científico nas áreas das Ciências da Comunicação, da Informação e da Educação, também tem vindo a investigar e a desenvolver questões aprofundadas de ordem pedagógico educacional e cultural, numa perspetiva holística de inclusão em qualidade e oportunidades equitativas.

Diretor científico, Autor e coautor de perto de meia centena de livros publicados e autor de mais de três centenas e meia de artigos publicados, conforme as referências bibliográficas a seguir indicadas:

OBRA PUBLICADA DO AUTOR:

LIVROS E CAPÍTULOS DE LIVROS

Em 2021:

. Coautor e Diretor Científico do livro *Educomunicação Parento-Filial Inclusiva: Ciência, Cultura e Cidadania*. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas/ULHT, com apoio do CICANT/ECATI/ULHT (No prelo).

Em 2020:

. Autor do livro *VIDA, TEORIA E EQUIDADE: Elementos para uma Teoria Pedagógica Educomunicacional e Cultural em Cidadania*. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida.

. Autor do livro *Pensamentos: Cronologia I*. 2ª Edição revista e aumentada. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida (Em distribuição pela Amazon/Espanha).

Em 2019:

. Autor do capítulo *A música e a vida em equidade* do livro *Musicografia Braille e Equidade na CPLP*. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas/ULHT; pp. 153-194.

. Autor da *Introdução* ao livro *Musicografia Braille e Equidade na CPLP*. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas/ULHT; pp. 7-14.

. Coautor, Organizador e Diretor científico do livro *Musicografia Braille e Equidade na CPLP*. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas/ULHT.

Em 2018:

. Autor do livro *Cantinho Itinerante do Escritor: Espontaneidade na Poesia e no Verso Branco*. 2ª Edição. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida (Em distribuição pela Amazon/Espanha).

. Autor do livro *História Breve dos Meios de Comunicação: Da Imanência Pensante à Sociedade em Rede*. 2ª Edição. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida (Em distribuição pela Amazon/Espanha).

. Autor do livro *Guia de Intervenção Precoce na Disfunção Visual: Teoria e Prática em*

Educomunicação e Cultura na Família e na Sociedade. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida (Em distribuição pela Amazon/Espanha).

. Autor do livro Safras da Olhalva (Romance). 2ª Edição. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida (Em distribuição pela Amazon/Espanha).

. Coautor, Organizador e Diretor científico do Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes para a Inclusão: Humanizar a Vida em Cidadania e no Prazer Solidário de Existir. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida (Em distribuição pela Amazon/Espanha).

Em 2017:

. Autor da Introdução ao livro Comunicação Inclusiva em Intervenção Precoce na Infância: Desafios e Propostas. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas/ULHT; pp. 5-11.

. Autor do capítulo Para uma teoria inclusiva educacional e cultural em intervenção precoce na cegueira. In: Comunicação Inclusiva em Intervenção Precoce na Infância: Desafios e Propostas. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas/ULHT; pp. 25-65.

. Autor do livro Para Al-Balad... Letras e Tintas no Alentejo. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida (Edição patrocinada pela Câmara Municipal de Santiago do Cacém, Junta de Freguesia de Alvalade Sado e Casa do Povo de Alvalade Sado).

. Autor do livro Pensamentos: Cronologia I. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-9-3). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Coautor, Organizador e Diretor científico do livro Comunicação Inclusiva em Intervenção Precoce na Infância: Desafios e Propostas. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas/ULHT (Em distribuição pela Amazon/Espanha).

. Coautor, Organizador e Diretor científico do Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida (Formato eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

Em 2016:

. Autor do Capítulo À luz da acessibilidade e da usabilidade em cidades/espços urbanos: ecologia comunicacional inclusiva. In: M. Oliveira & S. Pinto (Eds.), Atas do Congresso Internacional Comunicação e Luz (pp. 215-227). Braga: CECS da Universidade do Minho.

. Autor do livro Cantinho Itinerante do Escritor: Espontaneidade na Poesia e no Verso Branco. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida.

. Autor do livro Safras da Olhalva (Romance). Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida.

. Coautor do livro Atas do Congresso Internacional Comunicação E Luz / Madalena Oliveira e Sílvia Pinto (org.). Braga: CECS da Universidade do Minho, formato eBook, 335 páginas; ISBN 978-989-8600.

Em 2015:

. Autor de Nos sonhos a voz dos tempos. In: Antologia de Poesia Contemporânea: Entre o Sono e o Sonho. Lisboa: Chiado Editora, Vol. VI, Tomo I; p. 196.

. Autor do Prefácio ao livro Uma Perspetiva na Área da Deficiência: O Caso Particular do Associativismo em Portugal e o Papel das Organizações Não Governamentais / de Francisco Carvalho. Lisboa: CPES/ULHT, 2015 (Em distribuição pela Amazon).

. Autor do Capítulo Afinal, para onde está a fugir Abril?! In: Abril: 40 Anos / Associação Portuguesa de Escritores. Lisboa: Âncora Editora; pp. 155-158.

. Coautor do livro Abril: 40 Anos / Associação Portuguesa de Escritores. Lisboa: Âncora Editora.

. Coautor do livro Antologia de Poesia Contemporânea: Entre o Sono e o Sonho. Lisboa: Chiado Editora, Vol. VI, Tomo I.

Em 2014:

. Autor do livro História Breve dos Meios de Comunicação: da Imanência Pensante à Sociedade em Rede. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida (Com apoio do CIC-Digital/CICANT/ULHT).

. Autor do livro Grito da Boa Fortuna: Ficção Melodramática Perfumada de Comédia e Ameaçada de Tragédia. Lisboa: Chiado Editora.

Em 2012:

. Autor do livro Comunicação e Cultura Inclusivas. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas/ULHT (Com apoio do CICANT, FCT e Ministério da Educação).

Em 2011:

. Autor do capítulo Tifloperceptibilidade avançada vs sociocomunicabilidade, inclusão e

qualidade de vida do livro Comunicar e Interagir: Um Novo Paradigma para o Direito à Participação Social das Pessoas com Deficiência. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas/ULHT; pp. 16-49.

. Autor da Conclusão do livro Para Alvalade com Amor. Almada: ADG/EDLARS; pp. 179-180.

. Autor do Contributo literário no livro Para Alvalade com Amor. Almada: ADG/EDLARS; pp. 24-35.

. Autor da Introdução ao livro Comunicar e Interagir: Um Novo Paradigma para o Direito à Participação Social das Pessoas com Deficiência. Lisboa: Edições Universitárias Lusófona/ULHT; pp. 7-11.

. Autor da Introdução ao livro Para Alvalade com Amor. Almada: ADG/EDLARS; pp. 5-14.

. Autor do livro Literacia Braille e Inclusão: Para um Estudo Histórico-Cultural e Científico da Tiflografia, Tiflologia, Infotecnologia e Equipamentos Culturais em Portugal. Lisboa: Câmara Municipal - DMC/GRC.

. Coautor, Organizador e Diretor científico do livro Comunicar e Interagir: Um Novo Paradigma para o Direito à Participação Social das Pessoas com Deficiência. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas/ULHT (Com apoio da FCT).

. Coautor, Organizador e Coordenador do livro Para Alvalade com Amor. Almada: ADG/EDLARS (Edição patrocinada pela Casa do Povo de Alvalade do Sado).

Em 2005:

. Autor do Prefácio ao livro O Alentejo e Todos Nós / de Manuel Xarepe. Almada: EDLARS.

Em 2004:

. Autor do Posfácio ao Livro Uma Luz na História: Joaquim Guerrinha 1913-1976 um Verdadeiro Impulsionador da Causa dos Cegos em Portugal / de Dalila de Jesus Guerrinha. Lisboa: Edições Colibri.

Em 2003:

. Autor do capítulo Braille: o meu vital e promocional instrumento intelectossocial do livro Mãos que Lêem: Testemunhos a Louis Braille. Lisboa: Minerva / Comissão de Braille/SNRIPD; pp. 87-90.

. Coautor e Coordenador do Glossário Luso-Brasileiro sobre o Braille. Lisboa: Secretariado Nacional para a Reabilitação e Integração das Pessoas com Deficiência - Comissão de Braille.

. Coautor do livro Mãos que Lêem: Testemunhos a Louis Braille / Comissão de Braille. Lisboa: Minerva.

Em 2001:

. Autor da Apresentação e Nota de Abertura ao Livro A Razão e a Alma: 25 Anos de Jornalismo Médico / de Baltazar de Matos Caeiro. Lisboa: Gazela Artes Gráficas.

. Autor do livro Nas Asas dos Sentidos. Almada: EDLARS.

. Autor do Prefácio ao livro O Amargo e Doce Sabor da Vida / de Alice Ruivo. Almada: Edição de Autor.

Em 2000:

. Autor da brochura Para uma Biblioteca Universal: Biblioteca e Sociedade Inclusivas. Lisboa: Unidade de Investigação em Motricidade Humana do Instituto Jean Piaget.

. Autor do livro Para uma Nova Comunicação dos Sentidos: Contributos da Tecnologização da Tiflografia para a Ampliação dos Processos Comunicacionais. Lisboa: Secretariado Nacional para a Reabilitação e Integração das Pessoas com Deficiência (Galardoado em 2000 com o Prémio de Mérito Científico "Maria Cândida da Cunha" do mesmo Secretariado Nacional, atual Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.).

. Autor do Epílogo ao livro Ápices do Pensamento: Em Acróstico e na Forma de Verso Livre / de Maria de Lurdes Ribeiro Fernandes Guerreiro. Almada: EDLARS.

Em 1999:

. Autor do Prefácio ao livro Águas do meu Sonhar / de Donzília Alves. Almada: Edição de Autor.

. Autor do Prefácio ao livro Ferros de Lisboa / de Baltazar de Matos Caeiro. Lisboa: Edições Artes Gráficas.

. Autor da Tese de Doutoramento As Vantagens da Tecnologização da Tiflografia: Contributos Tiflológicos para um Alargamento do Paradigma Comunicacional (Tese de Doutoramento em Ciências da Comunicação, na Especialidade Comunicação e Cultura, num propósito de ampliação do paradigma comunicacional e defendida na Universidade Nova de Lisboa no dia 28 de Janeiro de 1999). Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL, entregue para defesa em Julho de 1998 (Galardoada em 2000 com o Prémio de Mérito Científico "Maria Cândida da Cunha" do Secretariado Nacional para a Reabilitação e Integração das Pessoas com Deficiência, atual Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.).

Em 1998:

. Coautor do livro Literatura Actual de Almada: Antologia. Almada: Câmara Municipal.

Em 1997:

. Autor do livro *Bouquet* de Antinomias: a um Mundo Novo, Vivo, Livre e São. Almada: EDLARS.

Em 1993:

. Coautor do livro O Tejo e a Margem Sul na Poesia Portuguesa: Antologia. Seixal: Câmara Municipal.

Em 1989:

. Autor do livro Eu-Criança: Pequenos Contos para Pensar. Almada: EDLAR. (Texto distinguido com "Menção Honrosa" em 1987, nos "Jogos Florais" Comemorativos do 60º Aniversário da Associação de Cegos Luís Braille, hoje integrada na ACAPO).

Em 1986:

. Autor do livro Vigília: Prosa e Poesia. Lisboa: Edições Caso.

. Coautor do livro Antologia de Poesia. "Gerontologia: Revista da UITI". Lisboa: International University for Third Age (Universidade Internacional para a Terceira Idade - UITI), ano 8 n.ºs 31-32 Julho-Dezembro.

. Coautor do livro Viola Delta XIII: Poemas. S. João do Estoril: Edições MIC.

Em 1985:

. Coautor do livro Viola Delta XII: Poemas. S. João do Estoril: Edições MIC.

Em 1984:

. Coautor do livro Fingidor 3: Cadernos de Literatura. S. João do Estoril: Edições MIC.

Em 1983:

. Colaborador na Pesquisa Bibliográfica e Sugestões para o livro Portuguese Bankers at the Court of Spain: 1626-1650 / de James C. Boyjian. New Brunswick, New Jersey: Rutgers University Press.

Revista

Em 1991-2000:

. Autor/Fundador, Diretor e Articulista da publicação "Dinamização Cultural: Revista Áudio/Digital da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural - Pólo Interactivo de Recursos Especiais, 1991-2000

[Os 112 números de "Dinamização Cultural" publicados estão disponíveis nos suportes áudio/cassete e digital/CD no Gabinete de Referência Cultural - Pólo Interactivo de Recursos Especiais da Câmara Municipal de Lisboa].

Artigos/Conferências Publicados

Em 2020:

. Ciência e Tiflogia. PDF disponível no BLOG: deodatoguerreiro.blogspot.pt

Em 2019:

. Caracterização da disfunção visual aos níveis sociocognitivo, multissensorial e sociocomunicacional. "II Curso Online de Formação/Sensibilização em Orientação e Mobilidade para Professores Normovisuais e Cegos", para a Universidade de Cabo Verde (simultaneamente em três Ilhas), via skype, a partir da Fundação Nossa Senhora da Esperança, no âmbito das iniciativas do Centro de Investigação em Tiflogia, Ciência, Cultura e Inclusão (atual Centro Português de Tiflogia), com o patrocínio da ONGD Causa Maior, conferência proferida e divulgada nos dias 8 e 9 de fevereiro.

. Condições ambientais: da exclusão à equidade. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, Quinto Dia do "Ciclo História da Pobreza e da Fome" (Org.: Ana Isabel Queiroz, Cristina Joanaz de Melo e Paula Borges Santos, Instituto de História Contemporânea/FCSH/UNL, com a oficina dedicada ao tema «Da Exclusão à Equidade» e a conferência «Condições ambientais: da exclusão à equidade», proferida e divulgada no dia 14 de novembro.

. Para uma teoria da equidade em educomunicação e cultura: diversidade e disfunção visual. Lisboa: Auditório Dr. Orlando de Jesus Monteiro do Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P., palestra no lançamento dos dois livros, Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes para a Inclusão e Guia de Intervenção Precoce na Disfunção Visual (entre outras intervenções de caráter científico na área), proferida e divulgada no dia 20 de fevereiro.

Em 2018:

. Caracterização da deficiência visual, desenvolvimento sensorial e formas de comunicação. "I Curso Online de Formação/Sensibilização em Orientação e Mobilidade para Professores Normovisuais e Cegos", para a Universidade de S. Tomé e Príncipe, via skype, a partir da Fundação Nossa Senhora da Esperança, no âmbito das iniciativas do Centro de Investigação em Tiflogia, Ciência, Cultura e Inclusão (atual Centro Português de Tiflogia), com o patrocínio da ONGD Causa Maior, conferência proferida e divulgada nos dias 28 e 29 de setembro.

. Humanizar a vida em cidadania e no prazer solidário de existir. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes para a Inclusão. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida; pp. 313-326 (Em distribuição pela Amazon/Espanha).

. Humanizar a vida: no prazer solidário de existir. "Revista Louis Braille". Lisboa: ACAPO, nº 24 2018; pp. 16-19.

. Marcos cronológicos importantes na área da deficiência. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes para a Inclusão. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida; pp. 394-402 (Em distribuição pela Amazon/Espanha).

. Metodologias estratégicas para a inclusão no Ensino Superior. "Reflexões e Perspetivas das Políticas de Inclusão na Educação para Alunos com Deficiência Visual" da Associação

Nacional para a Inclusão dos Cidadãos com Deficiência Visual. Lisboa: Auditório Professor José Araújo da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, proferida e divulgada no dia 3 de outubro.

. Presente e futuro para alunos com deficiência visual: produção e profissão. "VI Encontro sobre Música e Inclusão" (com enfoque na música, na deficiência e no mercado de trabalho). Natal/Brasil: Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, conferência inaugural proferida e divulgada no dia 6 de dezembro.

. Tifloperceptibilidade/Visão: experiência-reflexão-tifloinclusão. Lisboa: Faculdade de Teologia (Doutoramento em Teologia) da Universidade Católica Portuguesa, comunicação, no "Curso Avançado, do geral para o mais específico, da vasta problemática dos sentidos para uma possível Antropologia Teológica sobre a Visão", proferida e divulgada no dia 15 de outubro.

. Utensilagem mental e inclusão. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes para a Inclusão. Almada: EDLARS - Educomunicação e Vida; pp. 664-667 (Em distribuição pela Amazon/Espanha).

Em 2017:

. Alfabeto Mascaró. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Alfabeto Moon. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Área de Leitura para deficientes visuais. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Bengala branca. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Cão-guia. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Caracterização da deficiência visual, desenvolvimento sensorial e formas de comunicação. "I Curso Online de Formação/Sensibilização em Orientação e Mobilidade para Professores Normovisuais e Cegos", para a Universidade de Cabo Verde (simultaneamente em três

Ilhas), via skype, a partir da Fundação Nossa Senhora da Esperança, no âmbito das iniciativas do Centro de Investigação em Tiflogia, Ciência, Cultura e Inclusão (atual Centro Português de Tiflogia), com o patrocínio da ONGD Causa Maior, conferência proferida e divulgada nos dias 10 e 11 de março.

. Castro, José de Albuquerque e. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Cego ou invisual (Conceito). In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Centro de Investigação e Formação em Tiflogia, Ciência, Cultura e Inclusão (CITCCI). In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Cidade para todos. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Comissão de leitura para deficientes visuais. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Comissões de Braille em Portugal. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Comunicação alternativa. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Conversas na biblioteca. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Cultura da partilha. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Cultura para todos. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Deficiência e consciência inclusiva. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na

Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Democracia "para todos". In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Disfunção visual: intervenção inclusiva. Conferência proferida e divulgada nas Jornadas de "Intervenção Precoce e Educação Especial: Práticas, Debate e Inovação". Almada: Instituto Piaget, no dia 14 de outubro.

. Educomunicação. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Educomunicação especial. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Educomunicação inclusiva. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Em torno dos conceitos de cidadania, equidade e inclusão: uma perspetiva humanizante da vida no prazer de existir. Lisboa: Departamento de Direito/Universidade Autónoma de Lisboa, conferência proferida e divulgada no dia 23 de janeiro.

. Escrita em relevo linear. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Ética comunicacional e humanização da vida. Almada: USALMA/APCA, Conferência proferida e divulgada numa Aula Aberta no dia 18 de Outubro.

. Forum interactivo inclusivo o "mundo da vida". In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Fundação Raquel e Martin Sain. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Gabinete de Referência Cultural - Pólo Interactivo de Recursos Especiais da Câmara Municipal de Lisboa. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Humor e inclusão. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Inclusão. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Inclusão educacional. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Infocência na sociocomunicabilidade e inclusão - Dissertações de mestrado em comunicação alternativa e tecnologias de apoio defendidas na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Instituto de Cegos Branco Rodrigues. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Keller, Helen. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Literacia braille e inclusão intelectossocial. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Museologia e inclusão. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. OPTACON. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Primeira biblioteca inclusiva em Portugal. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Uma proposta educacional de articulação/parceria ULHT-UFRJ-CPLP. Comunicação apresentada e divulgada no Ix Seminário Nacional (I Internacional) / MCATA-DCC-ECATI-ULHT / CPLP "As Pessoas Cegas e com Baixa Visão na CPLP: Educação Inclusiva em Intervenção Precoce, Vida e Empregabilidade, Desafios e Propostas no Século XXI", Lisboa: Auditório Agostinho da Silva da ULHT, realizado nos dias 1, 2 e 3 de junho.

. Quartas culturais.

. Tiflografia. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Rafigrafia. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Tifloperceptibilidade. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Turismo para todos. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

. Urbanismo e inclusão. In: Dicionário de Conceitos, Nomes e Fontes na Deficiência em Geral (Suporte eletrónico com o ISBN 978-972-95206-8-6). Formato PDF no Blog: deodatoguerreiro.blogspot.pt.

Em 2016:

. À luz da acessibilidade e da usabilidade em cidades/espços urbanos: ecologia comunicacional inclusiva. In: M. OLiveira & S. Pinto (Eds.), Atas do Congresso Internacional Comunicação e Luz (pp. 215-227). Braga: CECS da Universidade do Minho.

. O acordeão e a paixão do museólogo Francisco Saboia. In: [Boletim Informativo] "Bodas de Prata: 25ª Grande Gala Internacional do Acordeão". Paderne/Algarve: Casa Museu do Acordeão, abril.

. Humanizar a vida em cidadania e igualdade nas diferenças e no prazer de existir. "Tertúlia de Sabedoria/Mesa Redonda". Lisboa: Hotel Real Parque, conferência proferida e divulgada no dia 3 de dezembro.

. Impacto das literacias inclusivas no desenvolvimento da pessoa cega na sociedade. Conferência apresentada e divulgada no VIII Seminário Nacional / MCATA "Literacias

Inclusivas e Tecnologias de Apoio: Impacto Educomunicacional no Direito à Participação Social e Qualidade de Vida das Pessoas com Deficiência". Lisboa: ULHT, abril.

. "No prazer de existir" a humanização da vida. Lisboa: Fundação Liga, conferência proferida e divulgada no dia 4 de novembro.

Em 2015:

. À luz da acessibilidade e da usabilidade em cidades/espços urbanos: ecologia comunicacional inclusiva. Comunicação apresentada e divulgada na "Conferência Internacional: Communication and Light". Braga: Instituto de Ciências Sociais/Universidade do Minho, realizada nos dias 2 a 4 de Novembro.

. Breve testemunho para Confraternização Intergeracional, fundado no facto de ter sido aluno do Instituto de Cegos Branco Rodrigues, de 1963 a 1965. In: "CD de Testemunhos de Ex-Alunos do Instituto António Feliciano de Castilho e do Instituto de Cegos Branco Rodrigues" / Org. José Manuel Saraiva Valentim. Lisboa: Restaurante O Balcão do Marquês, Av. Duque de Loulé, nº 117-118, 9 de Maio

[Almoço de Confraternização Intergeracional em que se divulgou o CD de Testemunhos em referência].

. Comunicação e especificidades aumentativas e alternativas para o relacionamento e interação, orientação e mobilidade das pessoas cegas. Barcarena/Lisboa: Universidade Atlântica, Seminário apresentado e divulgado no dia 13 de Fevereiro.

. Contributo dos media para a inclusão. Comunicação apresentada e divulgada no evento "Direitos Humanos e Deficiência: Qual o Papel dos Media na Inclusão?" [Nas campanhas dos oito spots finalistas sobre direitos humanos e deficiência criados no âmbito do desafio do Conselho da Europa lançado e a que só estudantes portugueses, da ULHT, corresponderam]. Lisboa: ULHT, Auditório Armando Guebuza, 6 de Maio.

. Educomunicação e pedagogia cultural inclusivas em intervenção precoce: desafios/exemplos sociocomunicacionais com sucesso. In: 4^{as} Jornadas "Novas Perspetivas no Neurodesenvolvimento, o que se sabe... o que se faz!!!". Lisboa: Centro de Desenvolvimento Infantil Estímulo Praxis, realizadas na ULHT, no dia 20 de Novembro.

. European intellectual platform for professionals in the field of typhology: a challenge/proposal. In: Conferência Europeia "Network e Novas Tecnologias, da Rede European Enviter". Lisboa: ULHT, 10-12 de Novembro.

. European intellectual platform for professionals in the field of typhology: a challenge/proposal. R-LEGO - "Revista Lusófona de Economia e Gestão das Organizações". Lisboa: ULHT, nº 1 Outubro 2015; ISSN 2183-5845.

. Para uma teoria inclusiva educomunicacional e cultural em intervenção precoce na cegueira. Conferência apresentada e divulgada no VII Seminário Nacional / MCATA "Comunicação Inclusiva em Intervenção Precoce na Infância: Desafios e Propostas". Lisboa: ULHT, 18 de Abril.

. O Professor universitário cego: pedagogia e suplência multissensorial. In: "Encontro Nacional de Docentes com Deficiência" [Organizado em parceria pela CNOD e FENPROF e cofinanciado pelo INR]. Lisboa: Educação Especial Nacional da FENPROF. Lisboa: Escola Secundária D. Pedro V, 21 de Novembro.

. Teoria educomunicacional inclusiva em intervenção precoce na cegueira (Vídeo/73 minutos, com legendas e tradução em LIBRAS). In: "II Congresso de Acessibilidade Online". Rio de Janeiro/Brasil: realizado nos dias 6 a 12 de Dezembro.

Em 2014:

. Comunicação e inclusão. Coimbra: Escola Avelar Brotero, conferência proferida e divulgada no dia 10 de dezembro.

. Num polinómio educomunicacional e cultural, uma perspetiva inclusiva para uma teoria do desenvolvimento humano na sociedade de todos (Vídeo/45 minutos, com legendas e tradução em LIBRAS). In: "I Congresso de Acessibilidade Online". Rio de Janeiro/Brasil: realizado nos dias 21 a 27 de Setembro.

. Para um novo paradigma educomunicacional inclusivo: polinómio coevolutivo para uma teoria do desenvolvimento humano e social. Conferência apresentada e divulgada no VI Seminário Nacional "Educomunicação e Cultura Inclusivas". Lisboa: ULHT, realizado nos dias 27 e 28 de Junho.

Em 2013:

. Breve testemunho. In: VI Seminário Educação Inclusiva "Para uma Educação Inclusiva: Dos Conceitos às Práticas". Lisboa: Instituto de Educação/ULHT, 5 de Outubro; pp. 42.

. Educomunicação inclusiva no Século XXI: desafios e propostas. Conferência apresentada e divulgada no V Seminário Nacional "Especificidades Comunicacionais na Educomunicação no Século XXI: Relacionamento e Interação no Desenvolvimento Humano Inclusivo". Lisboa: ULHT, realizado nos dias 14 e 15 de Junho.

. Especificidades Comunicacionais na Educomunicação no Século XXI. "Poliedro: Revista de Tiflogia e Cultura". Porto: Centro Prof. Albuquerque e Castro - Edições Braille, nº 610 Novembro; pp. 5-38.

. Especificidades educomunicacionais inclusivas num desenvolvimento humano mais universal. In: Atas do "8º Congresso SOPCOM". Lisboa: ESCS, realizado nos dias 17 a 19 de Outubro.

. Num novo paradigma para o desenvolvimento humano: «Comunicação e Cultura Inclusivas». "ResPública: Revista de Ciência Política, Segurança e Relações Internacionais". (Tema «Paradigmas do Mundo Actual»). Lisboa: Cofac - Cooperativa de Formação e Animação Cultural / Departamento de Ciência Política, Segurança e Relações Internacionais da ULHT, nº 11 2011 [publicado em 2013]; pp. 51-66.

Em 2012:

. Comunicação e cultura inclusivas no desenvolvimento humano. In: "livro de Atas do LIC'12 - Lusofona International Congress: Perspetivas Internacionais". ISLA-Gaia, Portugal: Editores António Lencastre Godinho e José Joaquim Moreira, dias 8 a 10 de Novembro; pp. 33-45.

. Comunicação, educação e cultura inclusivas na escola de referência para alunos cegos e com baixa visão: uma promessa inclusiva de proficuidade pedagógica e de desenvolvimento biopsicossocial? Uma Orquestra de intenções, sem Maestro entrosado na Orquestra, escassa de músicos, de instrumentos e desafinada? Uma alucinação legal disfarçada de missão que só promove a diferença na exclusão? Como repensar, reformular e transformar esta Orquestra numa escoreita e bela Sinfonia Humana Inclusiva, sob uma Batuta comunicacional e educacional missionária, sem oportunismos e sem fronteiras? Conferência apresentada e divulgada no IV Seminário Nacional "Comunicação e Cultura no Desenvolvimento Humano: Teorias e Boas Práticas Inclusivas". Lisboa: ULHT, realizado nos dias 15 e 16 de Julho.

. Comunicação, educação e cultura inclusivas nos media. "Atas do 10º Congresso Lusocom". Lisboa: ISCSP, dias 27-29 Setembro.

. Em torno do móbil do desenvolvimento humano: «Comunicação e Cultura Inclusivas». "Poliedro: Revista de Tiflogia e Cultura". Porto: Centro Prof. Albuquerque e Castro - Edições Braille, nº 598 Outubro; 3-23

[Também publicado em "lerparaver.com" em Agosto de 2012].

. Sobre a literacia braille e inclusão: para um estudo histórico-cultural e científico da tiflografia, tiflogia, infotecnologia e equipamentos culturais em Portugal. "Revista Louis Braille". Lisboa: ACAPO, Nº 2; pp. 12-13.

Em 2011:

. Literacia e inclusão. Conferência apresentada e divulgada no III Seminário Nacional "Comunicação e Educação Inclusivas: Metodologias e Estratégias". Lisboa: ULHT, realizado no dia 2 de Junho.

. Literacia e comunicação: metodologias e estratégias para uma teoria comunicacional, cultural e educacional inclusivas. In: "7º Congresso SOPCOM". Porto: Universidade, dias 15-17 Dezembro.

. Tifloperceptibilidade avançada vs sociocomunicabilidade, inclusão e qualidade de vida in: Comunicar e Interagir: um Novo Paradigma para o Direito à Participação Social das Pessoas com Deficiência. Lisboa: Edições Universitárias Lusófona/ULHT; pp. 17-49.

Em 2010:

. Estratégias sociocomunicacionais para incluir e melhorar a qualidade de vida: inteligência emocional positiva vs interventiva: o humor e pedagogia. Conferência apresentada e divulgada no II Seminário Nacional "Comunicação, Inclusão e Qualidade de Vida: Desafios e Propostas". Lisboa: ULHT, realizado no dia 24 de Junho.

. Processos sócio-educativos vitais para a inclusão da pessoa cega na família, na escola e na sociedade. In: III Seminário Educação Inclusiva "Educação Inclusiva: Do Conceito às Práticas". Lisboa: Instituto de Educação/ULHT, realizado nos dias 22 e 23 de Outubro.

Em 2009:

. Comunicação e cultura vs cidades acessíveis: para uma Teoria Sociocomunicacional da Partilha na Arte. Lisboa: ULHT ["8º Congresso Lusocom" e "6º Congresso SOPCOM"], dias 14-18 de Abril.

. Louis Braille: o génio que supera o analfabetismo dos deficientes visuais. In: Seminário "O Sistema Braille: sua Imprescindibilidade para os Deficientes Visuais. Duzentos Anos Após o Nascimento do seu Fundador: Também Comemorativo do 40º Aniversário da Área de Leitura para Deficientes Visuais e 35 Anos de Publicação de «Ponto e Som»". Lisboa: Área de Leitura para Deficientes Visuais da Biblioteca Nacional de Portugal, realizado no dia 2 de Dezembro.

. Teorias da comunicação [Introdução (em co-autoria com Maria Immacolata Vassallo de Lopes) às treze Comunicações (seleccionadas por Augusto Deodato Guerreiro e Maria Immacolata Vassallo de Lopes) apresentadas nas três Mesas (coordenadas por ambos) sobre o tema]. Lisboa: ECATI/ULHT/Congresso '8Lusocom'/'6SOPCOM', dias 14-18 de Abril.

. Tifloperceptibilidade avançada vs sociocomunicabilidade, Inclusão e qualidade de vida.

Conferência apresentada e divulgada no I Seminário Nacional "Capacidade para Comunicar e Interagir: Um Novo Paradigma para o Direito à Participação Social das Pessoas com Deficiência". Lisboa: ULHT, realizado no dia 11 de Julho.

Em 2008:

. À Beira dos 200 Anos do Nascimento de Louis Braille: O Braille em Portugal [em coautoria com os investigadores/especialistas Orlando Monteiro, Filipe Oliva e Vítor Coelho]. In: Conferência alusiva no "Fórum Interactivo o «Mundo da Vida» Inclusivo". Lisboa: organizada pelo Gabinete de Referência Cultural da Câmara Municipal de Lisboa e realizada no Auditório da Biblioteca Municipal «Orlando Ribeiro», no dia 7 de Fevereiro
[Disponível on-line em <http://mundodavida.cm-lisboa.pt>].

Em 2007:

. A arte e a vida vistas através da deficiência. In: "Cadernos de Tertúlia". Feijó: Tertúlia do Moinho, N^os 4-5 Verão-Outono; pp. 7-9.

. Competência comunicacional e cultural para promover a inclusão e conseqüente qualidade de vida. Conferência «Comunicação e Cultura Inclusivas e Qualidade de Vida» ["Forum Interactivo o «Mundo da Vida» Inclusivo"]. Lisboa: organizada pelo Gabinete de Referência Cultural da Câmara Municipal de Lisboa e realizada no Auditório da Biblioteca Municipal «Orlando Ribeiro», no dia 4 de Outubro

[Disponível on-line em <http://mundodavida.cm-lisboa.pt>].

. Comunicação aumentativa e alternativa: teorias ampliativas do paradigma comunicacional para a inclusão e qualidade de vida. In: "5^o Congresso SOPCOM Comunicação e Cidadania". Braga: Universidade do Minho, 6-7 Setembro.

. Comunicação aumentativa e alternativa: teorias ampliativas do paradigma comunicacional para a inclusão e qualidade de vida. "Poliedro: Revista de Tiflogia e Cultura". Porto: Centro Prof. Albuquerque e Castro - Edições Braille do Centro Integrado de Apoio à Deficiência da Santa Casa da Misericórdia, N^os 549 Abril 2008, pp. 1-25, e 550 Maio 2008, pp. 3-19.

. Comunicação e globalização. In: Actas do Congresso Alentejo XXI "Semeando Novos Rumos: Alentejo Região Portuguesa e Europeia: os Desafios da Globalização e do Desenvolvimento". Montemor-o-Novo, Câmara Municipal; pp. 132-137. Inclui debate, pp. 149-150.

. Humor e inclusão. Jornal "Elo". Lisboa: Associação dos Deficientes das Forças Armadas

(ADFA), Junho; p. 13.

. Introdução, enquadramento teórico/empírico, dinamização do debate e conclusão da Conferência "Desenvolvimento social e o reforço das políticas de inclusão e solidariedade activas", pela Dra. Rosa Maria Araújo (Directora do CDSSL). In: "Forum Interactivo o «Mundo da Vida» Inclusivo". Lisboa: organizada pelo Gabinete de Referência Cultural e realizada na Biblioteca Municipal «Orlando Ribeiro» no dia 19 de Julho

[Disponível no sítio <http://mundodavida.cm-lisboa.pt> para os interessados e impossibilitados de estar presentes no tempo da respetiva transmissão, sobretudo aqueles que têm dificuldades de mobilidade, autonomia e independência, evento mensal online sob a direcção científica de Augusto Deodato Guerreiro, que funcionou de 2007 a 2010, sempre com introdução, enquadramento teórico/empírico, dinamização do debate e conclusão do diretor e fundador do Projeto].

. O «mundo da vida» inclusivo. In: «www.lerparaver.com» 9 Setembro 2007 e "Poliedro: Revista de Tiflologia e Cultura". Porto: Santa Casa da Misericórdia/Centro Prof. Albuquerque e Castro - Edições Braille, nº 543 Outubro; pp. 44-57

[Disponível no sítio <http://mundodavida.cm-lisboa.pt> para os interessados e impossibilitados de estar presentes no tempo da respetiva transmissão, sobretudo aqueles que têm dificuldades de mobilidade, autonomia e independência, evento mensal online sob a direcção científica de Augusto Deodato Guerreiro, que funcionou de 2007 a 2010, sempre com introdução, enquadramento teórico/empírico, dinamização do debate e conclusão do diretor e fundador do Projeto].

. Sociocomunicabilidade e inclusão. In: "Cadernos Sociedade e Trabalho: Integração das Pessoas com Deficiência". Lisboa: Ministério do Trabalho e da Solidariedade Social/Direcção-Geral de Estudos, Estatística e Planeamento, nº 8 Janeiro; pp. 213-230.

Em 2006:

. Comunicação e inclusão. Jornal "A Página da Educação". Porto: Editora Profedições, Lda, Outubro; p. 43.

. Sobre a comunicação alternativa e tecnologias de apoio. "Poliedro: Revista de Tiflologia e Cultura". Porto: Santa Casa da Misericórdia/Centro Prof. Albuquerque e Castro Edições Braille, Novembro; pp. 1-17.

[Disponível on-line em "lerparaver.com"].

Em 2005:

. Imagem e cultura na inclusão sociocomunicacional. "Vértice". Lisboa: Caminho, Janeiro-Feveireiro 2006; p. 57-67

[Comunicação publicada no "Livro de Actas do IV Congresso Internacional de Motricidade Humana: Motricidad y Desarrollo Humano" (Porto do Son, 30 de Junho a 3 de Julho de 2005). A Coruña: Editorial Diputación Provincial de A Coruña; pp. 295-300].

. Imagem humana: facilitadora ou inibidora da inclusão sociocomunicacional. "4º Congresso SOPCOM". Aveiro: Universidade.

. Para um horizonte comunicacional em banda larga. "Jornal do Departamento de Ciências da Comunicação, Artes e Tecnologias da Informação". Lisboa: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Abril; p. 3.

Em 2004:

. Da biblioteca para cegos às especificidades inclusivas. "Actas do Congresso Nacional 100 Anos de Tiflologia em Portugal". Lisboa: Câmara Municipal/Departamento de Bibliotecas e Arquivos/Gabinete de Referência Cultural, dias 24-25 de Junho.

. Nas asas do tempo: memória e murmúrios. "Actas das 5ªs Jornadas sobre Toponímia de Lisboa". Lisboa: Câmara Municipal, Outubro.

Em 2003:

. Para um desenvolvimento global inclusivo: uma missão na tolerância, na solidariedade e na esperança. In: "Actas do 1º Encontro da Licenciatura em Reabilitação e Inserção Social: Globalização, Solidariedade e Inserção Social". Lisboa: ISPA, dias 27-30 de Novembro de 2002; pp. 43-50.

Em 2002:

. Para uma comunicação mais inclusiva. "Análise Psicológica". Lisboa: ISPA, nº 3 da Série XX Julho-Setembro; pp. 367-371.

. Sonhamos com Lisboa: uma sublimidade inclusiva. "Folheto de Divulgação Cultural da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: CML.

Em 2001:

. Alvalade do meu Ser. "O Pé de Letra". Alvalade: Escola Básica Integrada de Alvalade -

Agrupamento de Escolas, nº 43 ano 5 Maio; pp. 14.

. Carta ao «Pé de Letra». "O Pé de Letra". Alvalade: Escola Básica Integrada - Agrupamento de Escolas, nº 46 ano 6 Novembro; pp. 7.

. Comunicação e cultura: binómio interactivo para uma inclusão mais profícua. "Actas das 1^{as} Jornadas em Reabilitação e Inserção Social". Lisboa: ISPA; pp. 33-41.

. Cultura dos sentidos e ampliação do paradigma comunicacional: uma vertente especial na interlocução e interacção humana. "Caleidoscópico: Revista de Comunicação e Cultura". Lisboa: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias / Departamento de Ciências da Comunicação e da Informação, nº 1 2º semestre; pp. 97-107.

. As Diabruras de Abel I. "O Pé de Letra". Alvalade: Escola Básica Integrada de Alvalade - Agrupamento de Escolas, nº 44 ano 5 Junho; pp. 16.

. As Diabruras de Abel II. "O Pé de Letra",. Alvalade: Escola Básica Integrada de Alvalade - Agrupamento de Escolas, nº 45 ano 6 Outubro; pp. 18.

. As Diabruras de Abel III. "O Pé de Letra". Alvalade: Escola Básica Integrada de Alvalade - Agrupamento de Escolas, nº 46 ano 6 Novembro; pp. 18.

. Há um Horizonte. "O Pé de Letra". Alvalade: Escola Básica Integrada de Alvalade - Agrupamento de Escolas, nº 46 ano 6 Novembro; pp. 8.

. As novas tecnologias e a emergência de um novo paradigma comunicacional. "Comunicação e Sociedade". Braga: Universidade do Minho / Instituto de Ciências Sociais, nºs 1-2; pp. 195-207.

. Para uma comunicação e uma cultura mais inclusivas: Um novo perfil de biblioteca pública. "Actas do Colóquio Bibliotecas e Novas Tecnologias: Como Combater a Exclusão dos Info-Pobres?". Lisboa: Câmara Municipal; pp. 31-41.

Em 2000:

. A biblioteca na interacção intelectossocial de todos os cidadãos: algumas reflexões para a tornar inclusiva. "Biblioteca: Revista das Bibliotecas Municipais de Lisboa". Lisboa: Departamento de Cultura/Divisão de Bibliotecas e Documentação da Câmara Municipal, nºs 5-6 Dezembro; pp. 132-140.

. O braille como instrumento comunicacional e intelectossocial. "Luís Braille: Revista Oficial da ACAPO". Lisboa: ACAPO, nº 37 Abril-Junho; pp. 23-26.

. É preciso mais Abril. "Poliedro: Revista de Tiflogia e Cultura". Porto: Centro Prof. Albuquerque e Castro - Edições Braille, Abril; pp. 26-33.

. O som e a suplência dos sentidos como meio de sociabilidade e interacção humana: notas para uma reflexão aprofundada sobre vertentes tiflológicas. "Actas da XII World Conference of DBI" (Edição em inglês publicada em caracteres comuns e no formato CD-ROM). Lisboa: Casa Pia; pp. 446-457.

Em 1999:

. A propósito do Natal: reflexões e votos ocorrentes. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n°s 107-109 Outubro-Dezembro.

. A biblioteca e a interacção intelectossocial de todos os cidadãos: algumas reflexões para a tornar inclusiva. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n°s 107-109 Outubro-Dezembro.

. Boas férias e retemperança na causa tiflológica. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n°s 102-106 Maio-Setembro.

. Cultura e interacção social: vertentes especiais. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n°s 102-106 Maio-Setembro.

. Encontro lusófono «A Tiflogia na Cultura de Língua Portuguesa». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n°s 100-101 Março-Abril.

. Encontro «Nas Asas do Tejo». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n°s 100-101 Março-Abril.

. Mais Abril. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n°s 100-101 Março-Abril.

. Orfeão do Pessoal da Câmara Municipal de Lisboa. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n°s 100-101 Março-Abril.

. Sinais dos 190 anos do nascimento de Luís Braille. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n°s 98-99 Janeiro-Feveireiro.

Em 1998:

. A amizade e os amigos no pulsar da vida. "Literatura Actual de Almada: Antologia" / com

organização, selecção e prefácio de Fernando Miguel Bernardes. Almada: Câmara Municipal; pp. 336-343.

. A Arte nos Museus e Centros de Ciência Viva: «Ao alcance das mãos»: utopia e realidade. In: Seminário Internacional "Ao Alcance das Mãos: Informação Táctil nos Museus" [organizado pelo Centro de Ciência Viva/Parque das Nações em parceria com a ULHT, no âmbito do Mestrado em Comunicação Alternativa e Tecnologias de Apoio da ECATI, APEDV, CML, no âmbito do GRC]. Lisboa: Pavilhão do Conhecimento, realizado no dia 29 de Setembro.

. Conferência Nacional «O Som e a Informação» [evento que assinalou o 6º aniversário da Revista Áudio "Dinamização Cultural", organizado por esta publicação e Gabinete de Referência Cultural e realizado no Auditório do Montepio Geral nos dias 12 e 13 de Dezembro de 1996]. In: "Bibliotecas: Revista das Bibliotecas Municipais de Lisboa". Lisboa: Divisão de Bibliotecas da Câmara Municipal, nºs 1-2 Dezembro.

. Conjugando a afectividade com a razão. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 90-91 Maio-Junho.

. A Hadly School no Brasil em entrevista com o seu Presidente Professor Aristides António dos Santos. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 90-91 Maio-Junho.

. O Jardim Botânico da Ajuda e o Jardim dos Aromas. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 86-87 Janeiro-Fevereiro.

. Mais informação electrónica disponível e processos de aceder à informação estruturada. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 88-89 Março-Abril.

. No Natal: uma aparente utopia reveladora de verdades. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 92-97 Julho-Dezembro.

. Paz. "Literatura Actual de Almada: Antologia" / com organização, selecção e prefácio de Fernando Miguel Bernardes. Almada: Câmara Municipal; pp. 521-522.

. A produção de som em formato áudio e o livro electrónico. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 86-87 Janeiro-Fevereiro.

. Reflexões sobre o braille no contexto logográfico: génese e evolução signográfica. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 88-89 Março-Abril.

. Síntese no espaço e no tempo de uma especificidade cultural em Portugal: passos histórico-culturais dos materiais de leitura para as pessoas cegas em Portugal. "Literatura Actual de Almada: Antologia" / com organização, selecção e prefácio de Fernando Miguel Bernardes. Almada: Câmara Municipal; pp. 390-398.

. Virtual vision: um leitor de ecrã para cegos que corre em ambiente WINDOWS. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n.ºs 92-97 Julho-Dezembro.

Em 1997:

. Comissão Cidade Aberta: a cultura e a acessibilidade. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n.ºs 78-79 Maio-Junho.

. Ler é viver. "Barata: Leituras". Lisboa: Livraria Barata, n.º 42 Maio-Julho; pp. 26-29.

. Mais um evento científico-cultural no âmbito das actividades do Gabinete de Referência Cultural e «Dinamização Cultural» em ocasião de aniversário. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n.ºs 82-83 Setembro-Outubro.

. O novo Edifício Municipal do Campo Grande. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n.ºs 84-85 Novembro-Dezembro.

. Reflexões sobre o som como fonte de informação e fenómeno tiflo-sócio-comunicacional. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n.º 75 Fevereiro.

. Solidariedade: Boas Festas e Feliz Ano Novo. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n.ºs 84-85 Novembro-Dezembro.

Em 1996-1997:

. Em torno dos conceitos de informação e de comunicação. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, n.ºs 73-74 Dezembro-Janeiro 1996-1997.

Em 1996:

. Acontece que... "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 63 Fevereiro.

. A Câmara Municipal de Lisboa abriu ao público mais um equipamento cultural: a Bedoteca Municipal. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 66 Maio.

. Critérios de produção e de publicação braillográfica. "Cadernos de Educação". Lisboa: Instituto Piaget, nº 12 Julho; pp. 13-15.

. A eliminação de barreiras físicas e psico-sociais em Lisboa. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 66 Maio.

. Entrevista com o Mestre António Rebelo acerca da problemática das pessoas surdocegas em Portugal. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 63 Fevereiro.

. Gabinete de Referência Cultural: Pólo Interactivo de Recursos Especiais. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 66 Maio.

. Nova política de reabilitação. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 67 Junho.

. Políticas de reabilitação, de emprego e de segurança social sustentadas pelo Secretário de Estado da Inserção Social a "Dinamização Cultural". «Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa». Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 66 Maio.

. Retardatários: mas involuntariamente. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 64-65 Março-Abril.

. A saudade intensa e o inconformismo com a realidade. "Ecos da Serra". Alte: Associação Pró-Beneficência e Progresso, nº 154 Fevereiro; p. 3.

. Síntese no espaço e no tempo de uma especificidade cultural em Portugal: acessibilidade das pessoas cegas à informação e à cultura. "Integrar". Lisboa: IEFP / Secretariado Nacional para Reabilitação e Integração das Pessoas com Deficiência, nº 11, Agosto-Dezembro; pp. 10-21.

Em 1995-1996:

. Candidatos à Presidência da República visitam a ACAPO. "Dinamização Cultural: Revista

Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 61-62 Dezembro-Janeiro.

. Cultura: língua portuguesa e tiflogia em Moçambique: entrevista com um alto responsável, o escritor Dr. Raul Bernardo Honwana Júnior. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 61-62 Dezembro-Janeiro.

. As pessoas cegas da República de Angola no quadro tiflológico dos PALOP e da Europa: entrevista a Manuel Domingos Tiago, Presidente da Associação Nacional de Apoio aos Deficientes Visuais da República de Angola. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 61-62 Dezembro-Janeiro.

. Tolerância-solidariedade-paz. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 61-62 Dezembro-Janeiro.

Em 1995:

. Acessibilidade e funcionalidade do Audiotexto: o nosso Serviço Permanente de Atendimento e Informações. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 55 Junho.

. Algo do que culturalmente podemos fazer em férias. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 58 Setembro.

. Alterações ao Código Postal facilitam os itinerários das correspondências. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 51 Fevereiro.

. Um brevíssimo olhar pelo nosso actual horizonte tifo-cultural. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 59 Outubro.

. Corresponda, em seu favor, ao apelo da «Comissão de Leitura para Deficientes Visuais». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 52 Março.

. Cultura e eclectismo de «Dinamização Cultural». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 60 Novembro.

. A cultura revitaliza-nos: sugestões para férias. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da

Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 56-57 Julho-Agosto.

. Curso de Introdução à Língua Internacional Esperanto: entrevista com o Professor Gonçalves Pires. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 53-54 Abril-Maio.

. Da superação das barreiras psicossociais à integração. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 60 Novembro.

. Mais um elemento importante para que a história da tiflogia registre: o fisioterapeuta Salvino Ferreira em entrevista. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 58 Setembro.

. Publicações para cegos em Portugal. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 51 Fevereiro.

. Três informações importantes. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nºs 53-54 Abril-Maio.

. O vírus informático: entrevista da empresa de antivírus «Fobis Norte Informática e Gestão, Lda.». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, nº 52 Março.

Em 1994-1995:

. Boas Festas e Feliz Ano Novo. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nºs 49-50 Dezembro-Janeiro.

Em 1994:

. Anomalias no empréstimo de publicações em braille e em formato áudio através do correio. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 39 Fevereiro.

. Atendimento e informações. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 43 Junho.

. A «Comissão de Leitura para Deficientes Visuais» e a rentabilização dos serviços de produção e de utilização em Portugal. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 40 Março.

- . A conferência europeia e a abertura de novos horizontes de «Dinamização Cultural». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 47 Outubro.
- . De mãos dadas consolidamos «Dinamização Cultural». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 38 Janeiro.
- . Entrevista com o Professor José Marques da Cruz: mais um valor a inscrever na tiflogia portuguesa. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 41 Abril.
- . Exposição «Todos podem ler: a leitura e a escrita para deficientes visuais». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 41 Abril.
- . Fala a experiência / de Ana Maria Almeida Fontes: ganha o «Prémio Branco Rodrigues» 1991-1993. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 42 Maio.
- . Gabinete de Referência Cultural (GRC) da Câmara Municipal de Lisboa: para deficientes, idosos e doentes. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 46 Setembro.
- . O Gabinete de Referência Cultural e o Serviço Permanente de Atendimento e Informações. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 43 Junho.
- . Informação cultural diária da cidade de Lisboa. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 42 Maio.
- . Um jovem de 16 anos, exemplo de vontade, persistência e projecto: Rodrigo Nuno Godinho Santos e sua mãe D. Maria Eugénia Godinho em entrevista a «Dinamização Cultural». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 42 Maio.
- . Lançamento do livro Timor Leste: Amanhã em Dili / de José Ramos-Horta: na Biblioteca Por Timor da Câmara Municipal de Lisboa. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 41 Abril.
- . A leitura e a escrita para deficientes visuais na «Festa do Livro». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 41 Abril.

. Um pouco do dinamismo de «Dinamização Cultural» e as «Linguagens Universais». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 48 Novembro.

. Publicações para cegos em Portugal: abordagem no espaço e no tempo. "Gerontologia: Revista da UITI". Lisboa: Universidade Internacional para a Terceira Idade, nºs 63-64 Julho-Dezembro; pp. 21-31.

. O quarto ano de «Dinamização Cultural» e as iniciativas Científico-Culturais promovidas pela própria e pelo Gabinete de Referência Cultural. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 46 Setembro.

. Revista «Clube Universon»: mais uma publicação sonora portuguesa para deficientes visuais. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 40 Março.

. Sugerindo. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 40 Março.

. Tenha umas reconfortantes férias, caro leitor. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nºs 44-45 Julho-Agosto.

Em 1993:

. A propósito da Fundação Raquel e Martin Sain: em entrevista com o seu Director, Dr. Elvis de Freitas. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nºs 32-33 Julho-Agosto.

. A propósito do 1º Encontro Nacional de Professores Deficientes Visuais promovido pela ACAPO. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 37 Dezembro.

. Associação Tacte'Arte e a exposição «Portugal com-tacto (contrastes)»: em entrevista a «Dinamização Cultural». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 31 Junho.

. Um conceito de Natal. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 37 Dezembro.

. De novo o Seminário «Lisboa: as palavras e a música». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, dº 30 Maio.

. «Dinamização Cultural» no termo do seu 3º ano de vida. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 35 Outubro.

. «Dinamização Cultural» passa a ser distribuída em novo suporte. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 28 Março.

. Em conversa com o escultor Álvaro Carneiro a propósito de mais uma exposição para cegos e amblíopes no Convento dos Cardaes. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 29 Abril.

. Uma exposição para cegos e amblíopes no Convento dos Cardaes. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 29 Abril.

. «Lisboa: as palavras e a música». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 34 Setembro.

. Mais uma exposição táctil, «Em Belém de Judá...»: em entrevista com a Irmã Ana Maria, Directora do Convento dos Cardaes. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 26 Janeiro.

. Nota importante. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 27 Fevereiro.

. Nota justificativa aos leitores. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nºs 32-33 Julho-Agosto.

. Olisipografia no horizonte da tiflogia portuguesa. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 30 Maio.

. Para que a tiflogia registe e o mundo saiba: em entrevista com a Dra. Maria Teresa Maia. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 34 Setembro.

. Passagem de «Dinamização Cultural» para o 4º ano com plausível classificação. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 36 Novembro.

. Resultado dos questionários culturais referentes ao 2º ano de publicação de «Dinamização

Cultural». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 29 Abril.

. Seminário «Lisboa: as palavras e a música» em deambulação. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, 31 Junho.

. Um voo pelo património: exposição táctil de maquetes organizada pelo Convento dos Cardaes. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Gabinete de Referência Cultural, nº 36 Novembro.

Em 1992:

. Os cegos da República Popular de Angola: entrevista com o Presidente da Associação Nacional de Apoio aos Deficientes Visuais, Senhor Manuel Domingos Tiago. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 15 Fevereiro.

. Conferência europeia «Família e pessoa com deficiência: realidades e oportunidades», com depoimentos do Coronel Vila-Lobos, do Dr. Francisco Alves e da Dra. Guida Faria. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 18 Maio.

. Conferência «A situação das bibliotecas para cegos na Europa»: entrevista a este propósito com o Dr. Filipe Pereira Oliva. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 23 Outubro.

. Curso de aperfeiçoamento em subvisão. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 16 Março.

. Curso básico de formação para Técnicos de Ensino Especial. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 16 Março.

. De um projecto inédito gorado a outro projecto inédito em implementação. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 25 Dezembro.

. Dois anos de publicação e aprovados para o terceiro. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 24 Novembro.

. Entrevista com o Dr. Elísio Summavielle: a propósito de «Lisboa 94, Capital Mundial da

Cultura». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 24 Novembro.

. Entrevista com o Dr. Filipe Pereira Oliva: figura relevante da tiflogia portuguesa. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 16 Março.

. Entrevista com o Dr. Joaquim Pereira Marujo a propósito do I Congresso sobre «O homem e a Morte». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 18 Maio.

. Entrevista com José Luís de Almeida e Carlos Ferreira: a propósito do Centro de Produção e Formação e Departamento de Materiais da ACAPO. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 20 Julho.

. Entrevista com o Presidente da Direcção da Associação Promotora do Ensino dos Cegos, Senhora D. Maria Antónia de Oliveira Martins de Mesquita: a propósito de um pouco da actividade desta instituição. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 25 Dezembro.

. Exposição «Project 12». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 14 Janeiro.

. Gabinete de Referência Cultural (GRC) da Câmara Municipal de Lisboa: estrutura para deficientes, idosos e doentes inédita em Portugal. "V Congresso Nacional de Deficientes: Documentos". Lisboa: União Coordenadora de Deficientes, suplemento de "O Jornal do Deficiente", nº 4 Novembro-Dezembro; pp. 27-28.

. Gabinete de Referência Cultural (GRC) da Câmara Municipal de Lisboa e a valorização sócio-intelectual dos munícipes deficientes, idosos e doentes desta cidade. "Actas do I Encontro de Técnicos da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Departamento de Apoio à Gestão e Actividade Institucional da CML, Abril; vol. 1º, pp. 191-204.

. Jornadas de subvisão por iniciativa e organizadas pelo Serviço Universitário de Oftalmologia do Hospital de Egas Moniz. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 16 Março.

. Mais uma exposição para cegos em Lisboa: «Escultura para Tocar». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 19 Junho.

. As mensagens que nos chegam. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 16 Março.

- . Na penumbra da noite. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 21 Agosto.
- . Nova dimensão das Bibliotecas Municipais de Lisboa: entrevista com as Dras. Vanda de Freitas e Dalila Araújo. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 14 Janeiro.
- . Novas tecnologias para experimentar e adquirir em Portugal. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 20 Julho.
- . Para comemorar o 2º ano de vida de «Dinamização Cultural». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 22 Setembro.
- . Para deficientes, idosos e doentes. "A Espiga: Boletim Informativo Trimestral da Associação Promotora de Emprego de Deficientes Visuais". Lisboa: APEDV, nº 7 Maio-Julho; pp. 21-22.
- . Participar é dinamizar. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 18 Maio.
- . «Prémio APEC» 1991. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 14 Janeiro.
- . Primeiro encontro de técnicos da Câmara Municipal de Lisboa: com depoimentos da Dr^a Ana Penim, do Dr. Barão da Cunha e do Dr. Jorge Sampaio. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 18 Maio.
- . O Professor José Hermano Saraiva e um espaço novo em «Dinamização Cultural». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 19 Junho.
- . O Professor Karma e uma nova rubrica de «Dinamização Cultural». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 15 Fevereiro.
- . Projectos didáctico-culturais do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa: com o apoio da Casa de Cultura da Juventude de Lisboa, com um depoimento do Dr. Barão da Cunha. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 18 Maio.
- . Seminário «A educação dos cegos e amblíopes: que problemas, que soluções": breve abordagem e conclusões». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 24 Novembro.

. Resultados dos questionários culturais referentes ao 1º ano de publicação de «Dinamização Cultural». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 17 Abril.

. Reunião da comissão de ligação às organizações internacionais de cegos. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 15 Fevereiro.

Em 1991-2000:

. Flaches da Actualidade. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Gabinete de Referência Cultural, do nº 12 Novembro 1991 ao nº 91 Abril 2000.

Em 1991:

. A propósito do erudito e poeta cego José de Sousa. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 3 Fevereiro.

. A propósito do poeta cego da Madeira Baltazar Dias. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 2 Janeiro.

. Actividades circumbibliotecárias e de animação da Divisão de Bibliotecas e Documentação da Câmara Municipal de Lisboa. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 3 Fevereiro.

. A amizade e os amigos no pulsar da vida. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 5 Abril.

. Antologia tiflológica portuguesa. "Dinamização Cultural: revista áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 8 Julho.

. Associação Jovens Pró-Vida: entrevista com Maria Manuel Cabrita. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 13 Dezembro.

. Depressão: causas, consequências e modos de evitá-la (texto seleccionado e adaptado a partir do dossier Saiba vencer a tristeza e a apatia, do nº 89 da «Guia: A Revista Prática»,

de Setembro de 1991). "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Nº 11 Outubro.

. «Dinamização Cultural» como veículo de inserção dos que não podem ler com os olhos no contexto sócio-histórico-cultural. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 12 Novembro.

. «Dinamização Cultural» mais funcional e mais gratuita. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 7 Junho.

. Ensino e cultura sob a égide da Câmara Municipal de Lisboa. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 4 Março.

. Entrevista com a Directora do Departamento de Acção Social da Câmara Municipal de Lisboa, Dra. Rosa Maria Sampaio: a propósito da acção deste Departamento em favor dos lisboetas da terceira idade. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 5 Abril.

. Entrevista com o Dr. Elísio Summavielle e com o Arqº José Paulo Campino sobre um monumento a Luís de Camões. "Dinamização Cultural: revista áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 7 Junho.

. Entrevista com o Dr. Francisco Alves: Presidente da Direcção Nacional da ACAPO. "Dinamização Cultural: revista áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 6 Maio.

. Entrevista com o Dr. Joaquim Pereira Marujo, Professor e Director do Departamento de Antropologia da Universidade de Lisboa para a Terceira Idade: a propósito da vida desta instituição e da antropologia do envelhecimento. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 8 Julho.

. Entrevista com o Engº Herberto Manuel de Miranda, Reitor da Universidade Internacional para a Terceira Idade (UITI): acerca da vida e dos objectivos deste estabelecimento de ensino. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 9 Agosto.

. Entrevista com o Engº Silva Graça, Director do Centro de Suporte para Deficientes da IBM Portuguesa: a propósito de equipamento informático para cegos e amblíopes e para outros Deficientes. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 8 Julho.

. Entrevista com a Irmã Ana Maria, Directora do Convento dos Cardaes: a propósito da

vida deste monumento e da exposição para deficientes visuais «Um dia no Convento: visão táctil». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 9 Agosto.

. Entrevista com o médico especialista em medicina interna, Dr. Friedrich Schubaius, a propósito do Serviço de Saúde da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 3 Fevereiro.

. Entrevista com o poeta e escritor Sá Flores. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 7 Junho.

. Entrevista com o Presidente da Academia de Cultura e Cooperação, Carlos Perry da Câmara: a propósito da vida e objectivos desta instituição. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 11 Outubro.

. Entrevista com um talento: o exímio acordeonista Bartolomeu Monteiro Palma. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 6 Maio.

. O envelhecimento e o meio: a sociedade e a esperança. (Texto seleccionado e adaptado a partir do dossier A 3ª idade e os tempos livres do nº 39 da revista «Guia», de 1990). "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 6 Maio.

. Fontes de conhecimento. "Agenda Cultural". Lisboa: Câmara Municipal, Março; p. 62.

. Lisboa no Rio: humor, poesia, história, música... "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 10 Setembro.

. Novos títulos numa dinâmica mais cativante de interesse. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 11 Outubro.

. Ocupação dos tempos livres e um mundo de coisas a fazer. (Texto seleccionado e adaptado a partir do dossier A 3ª idade e os tempos livres do nº 39 da revista «Guia», de 1990). "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 4 Março.

. Para que justamente o tempo não esqueça e a história fale. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 12 Novembro.

- . Palavras gravadas no tempo: entrevista com o Dr. João Soares, Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 13 Dezembro.
- . Um sorriso de 1991. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 2 Janeiro.
- . Valorização sócio-intelectual dos munícipes lisboetas deficientes, idosos e doentes desta cidade. "Gerontologia: Revista da UITI". Lisboa: Universidade Internacional para a Terceira Idade, nºs 51-52 Julho-Dezembro; pp. 3-9.

Em 1990:

- . A propósito do escritor Camilo Castelo-Branco. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 1 Dezembro.
- . A propósito do escritor José Saramago. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 0 Novembro.
- . Biblioteca Municipal Camões: localização e objectivos. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 0 Novembro.
- . A cultura e a vida. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 1 Dezembro.
- . Entrevista com o Vereador do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, Dr. João Soares. "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 1 Dezembro.
- . Nota de abertura da revista «Dinamização Cultural». "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 0 Novembro.
- . Técnicas de recuperação da informação bibliográfica. "Gerontologia: revista da UITI". Lisboa: Universidade Internacional para a Terceira Idade, nº 48 Outubro; pp. 18-22.
- . 3ª Assembleia Geral da União Europeia de Cegos (UEC). "Dinamização Cultural: Revista Áudio da Câmara Municipal de Lisboa". Lisboa: Pelouro da Cultura / Biblioteca Municipal Camões, nº 0 Novembro.

Em 1989:

. A biblioteca portuguesa na formação cultural da pessoa cega. "Gerontologia: Revista da UITI". Lisboa: Universidade Internacional para a Terceira Idade, nº 41 Janeiro-Março; pp. 27-40.

. A biblioteca portuguesa na formação cultural da pessoa cega. "Poliedro: Revista de Tiflogia e Cultura". Porto: Centro Prof. Albuquerque e Castro - Edições Braille, nº 341 Maio; pp. 1-42.

. Eliminação de barreiras sociais e culturais: deficientes, terceira idade, doentes: acessibilidade à leitura e à cultura. "Gerontologia: revista da UITI". Lisboa: Universidade Internacional para a Terceira Idade, nº 44 Outubro-Dezembro; pp. 18-27.

. A tiflografia e o progresso da tiflogia [Conferência proferida e divulgada na Casa Veva de Lima e na UITI em 1989]. Assunto inserido na temática da Crónica Semanal «A Cultura e a Vida» (a princípio no Programa "Frente ao Vento" e mais tarde no Programa "Caminho Livre") que, de Maio a Setembro de 1989, o autor em referência realizou na estação radiofónica Orbital (101.9) da área da Grande Lisboa.

Em 1987:

. Concepções de história: o social e o natural. "Galáxia: Revista Sonora Vocacionada à Difusão Cultural entre os Deficientes Visuais". Lisboa: Liga de Cegos João de Deus, nº 3 Março

[Artigo gravado e lido pelo próprio autor].

. O papel das bibliotecas municipais na dinamização da leitura para deficientes. "Actas do 2º Congresso Nacional de BAD". Coimbra: Minerva; pp. 583-591.

. O papel das bibliotecas na formação cultural. "Gerontologia: Revista da UITI". Lisboa: Universidade Internacional para a Terceira Idade, nº 33 Janeiro-Março; pp. 10-23.

. O papel das bibliotecas públicas. "Margem". Lisboa: Centro Regional de Segurança Social, nºs 49-51 Janeiro-Junho; pp. 49-51.

Em 1986:

. O modo de subsistência e o tipo de alimentação no Portugal medievo. "Galáxia: Revista Sonora Vocacionada à Difusão Cultural entre os Deficientes Visuais". Lisboa: Liga de Cegos João de Deus, nº 2 Setembro

[Artigo gravado e lido pelo próprio autor].

Em 1983-1985:

. O papel das bibliotecas na educação dos cegos em Portugal. "Gerontologia: Revista da UITI". Lisboa: Universidade Internacional para a Terceira Idade, nº 27 Julho-Setembro, 1985; pp. 42-45.

. O papel das bibliotecas na educação dos cegos em Portugal. "Reabilitação: Revista do SNR". Lisboa: Secretariado Nacional de Reabilitação, nº 12 Janeiro-Fevereiro, 1983; pp. 26-43.

Em 1981-1982:

. Biblioteca Camões: a primeira biblioteca pública para cegos em Portugal. "Lisboa: Revista Municipal". Lisboa: Câmara Municipal, número avulso Março, 1982; pp. 31-34.

. Biblioteca Camões: a primeira biblioteca pública para cegos em Portugal. "Notícia: Boletim Informativo da BAD". Lisboa: Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, nº 3 Julho-Setembro, 1981; pp. 1-7.

. Biblioteca Camões: a primeira biblioteca pública para cegos em Portugal. "Poliedro: Revista de Tiflogia e Cultura". Porto: Centro Prof. Albuquerque e Castro - Edições Braille, nº 259 Dezembro, 1981; pp. 1-25.

Em 1979-1981:

. Integração e reintegração social de deficientes. "Margem: Revista Bimestral de Educação Especial". Lisboa: Centro de Educação Especial, nº 21 Janeiro-Fevereiro, 1981; p. 20.

. Integração e reintegração social de deficientes. "Poliedro: Revista de Tiflogia e Cultura". Porto: Centro Prof. Albuquerque e Castro - Edições Braille, nº 248, Dezembro, 1980; pp. 37-46.

. Integração e reintegração social de deficientes. "No Caminho da Recuperação dos Não Videntes". Porto: Centro Prof. Albuquerque e Castro - Edições Braille, nº 21, 1979-1980; pp. 80-83.