

[Marquez de Mantua: Tragedia do Marquez de Mantua; e do Emperador Carlos Magno.... Lisboa Occidental, 1737](#)

<https://www.iberlibro.com/TRAGEDIA-MARQUEZ-MANTUA/30147435773/bd>

<https://restosdecoleccion.blogspot.com/2018/08/teatro-municipal-baltazar-dias-no.html>

Baltazar Dias (**NÃO HÁ FOTOS DO PRÓPRIO**) foi um poeta, dramaturgo, romancista português e escritor de prosas.

Nasceu no século XVI na ilha da Madeira (**FOTO MADEIRA**), desconhecendo-se a data e o local exato onde nasceu. Viveu durante o reinado de D. Manuel I e D. João III chegando ao reinado de D. Sebastião I, época em que Portugal passou por mudanças muito significativas, Lisboa tornou-se capital do Império, levando a uma grande produção artística na altura.^[1]

Baltazar Dias foi um escritor inovador pela sua capacidade de compreender a época em que viveu.

A seu respeito Teófilo Braga na História do Teatro Português refere que "de todos os poetas dramáticos portugueses, é este o mais conhecido e amado pelo povo; tinha o segredo com que fazia entender-se pela grande e ingênua alma da multidão,—era cego." (**FOTO**)

Foi um importante dramaturgo na arte do teatro, através da conceção de textos, que acabam por ser transformados em teatr

Apesar das dificuldades financeiras que tinha, e da falta de rendimentos próprios, Baltazar Dias começou a produzir textos em Lisboa.

No entanto devido às pestes que destruíam o território, muitos escritores deslocavam-se para fora da cidade, nessa altura ele deslocou-se para Beira, onde viveu durante algum tempo.

Baltazar Dias foi para Lisboa com o objetivo de trabalhar na capital do império, foi assim que criou a maior parte da sua produção escrita. (**FOTO LISBOA MEDIEVAL**)

O teatro não só tinha um aspecto lúdico como também servia de propaganda da imagem real.

Baltazar Dias viveu numa altura de grandes manifestações culturais na qual havia declamações de trovas nas praças e nos adros das igrejas.

Os seus autos e trovas de tipo burguês, tiveram grande aderência, as pessoas compravam os seus folhetos, porém as obras do dramaturgo foram julgadas como pertencentes ao património popular, por oposição à tradição erudita, de audiência refinada, produzida em ambiente de cultura superior.

VOZ-OFF:

Baltazar Dias foi um poeta, dramaturgo, romancista português e escritor de prosas.

Nasceu no século 16 na ilha da Madeira, desconhecendo-se a data e o local exato onde nasceu. Viveu durante o reinado de D. Manuel 1 e D. João 3, chegando ao reinado de D. Sebastião 1, época em que Portugal passou por mudanças muito significativas. Lisboa tornou-se capital do Império, o que levou a uma grande produção artística na altura.

Baltazar Dias foi um escritor inovador pela sua capacidade de compreender a época em que viveu.

A seu respeito Teófilo Braga, na História do Teatro Português, refere que "de todos os poetas dramáticos portugueses, é este o mais conhecido e amado pelo povo."

Foi um importante dramaturgo na arte do teatro, através da conceção de textos, que acabam por ser transformados em teatro.

Apesar das dificuldades financeiras que tinha, e da falta de rendimentos próprios, Baltazar Dias começou a produzir textos em Lisboa. No entanto, devido às pestes que destruíam o território, muitos escritores deslocavam-se para fora da cidade. Nessa altura ele deslocou-se para a Beira, onde viveu durante algum tempo.

Baltazar Dias foi para Lisboa com o objetivo de trabalhar na capital do império. Foi assim que criou a maior parte da sua produção escrita.

O teatro não só tinha um aspecto lúdico como também servia de propaganda da imagem real.

Viveu numa altura de grandes manifestações culturais na qual havia declamações de trovas nas praças e nos adros das igrejas.

Os seus autos e trovas de tipo burguês, tiveram grande aderência.

As pessoas compravam os seus folhetos, porém, as obras do dramaturgo foram julgadas como pertencentes ao património popular, por oposição à tradição erudita, de audiência refinada, produzida em ambiente de cultura superior.